



Motion

Placeringen av skulpturen "Swedish Delight"

I Mora kommun finns en del offentlig konst som är synlig i varierande grad. Skulpturen av Peter Johansson i Kommunalhusparken är en av dessa. Genom åren har olika synpunkter kommit fram om verket, både positivt och negativt. Konst ska beröra och det gör detta verk.

Statyn i Kommunalhusparken heter Swedish Delight och är gjord i cortenstål, en speciell typ av stål som rostar långsamt. Rosten skyddar sedan mot väder och vind. Stålkolossen är drygt två meter hög. Swedish Delight är inspirerad av en liknande skulptur, Red Delicious, som Peter Johansson gjorde i trä och gips år 1993. Det är en 800 kilo tung stålkoloss krönt av 20 stycken dalahästhuvuden.

Kommunen lånade in verket från Galleri Stefan Andersson i Umeå i slutet av oktober år 1999 med tanken att det skulle stå på gågatan under arrangemanget Kulturkrocken. Något år senare fick kommunen 150 000 kronor i bidrag från Kungliga akademien och kunde köpa in skulpturen.

Tyvärr har inget arbete har gjorts för att utforma någon plats där den kan stå även om det funnits förslag. Ett förslag är att den ska sänkas ner för att verkets ska kunna betraktas ovanifrån och att betraktare ska kunna vandra runt den. Det saknas också en tavla som talar om vem konstnären är där den idag står undanskymd framför gamla kommunhuset.

Jag tycker det är tråkigt att Mora kommun lagt ned möda på att köpa in verket för att sedan gömma undan den, för där den står idag är definitivt inte en plats som är representativ.

Jag föreslår därför kommunfullmäktige besluta

- att konstverket Swedish Delight får en placering som framhäver konstverket och gör att fler får möjlighet att beröras av den
- att detta verkställs innan hösten 2015

Mora 26 januari 2015

Bigitta Soblberg (S)
Socialdemokraterna i Mora